

I Congreso Internacional de Humanidades Ecológicas

Lunes 22, martes 23 y miércoles 24 de mayo de 2023

UAM (Madrid, Campus Cantoblanco) – Facultad de Filosofía y Letras

HORARIOS

I CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES ECOLÓGICAS	Salón de actos (entrada)	Sala de conferencias (entrada)	Sala de reuniones (entrada)	Sala vídeo 1 (módulo I)	Sala vídeo 2 (módulo IV)	Sala Sócrates (módulo V)
LUNES 22 DE MAYO DE 2023						
9:00-10:00	Recepción de participantes y saludo de autoridades académicas					
10:00-11:30	Mesa de apertura: La senda de las humanidades ecológicas	---	---	---	---	---
11:30-12:00	Pausa café					
12:00-13:30	CONFERENCIA PLENARIA de apertura: Yayo Herrero	---	---	---	---	---
13:30-15:30	Pausa comida					
15:30-17:00	ÉTICA ECOLÓGICA 1	ESTÉTICA ECOLÓGICA 1	IMAGINARIOS ECOSOCIALES 1	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 1	ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA 1	NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS 1
17:00-17:30	Pausa café					
17:30-19:00	ÉTICA ECOLÓGICA 2	ESTÉTICA ECOLÓGICA 2	IMAGINARIOS ECOSOCIALES 2	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 2	ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA 2	NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS 2
MARTES 23						
10:00-11:30	ÉTICA ECOLÓGICA 3	ESTÉTICA ECOLÓGICA 3	IMAGINARIOS ECOSOCIALES 3	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 3	ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA 3	
11:30-12:00	Pausa café					
12:00-13:30	CONFERENCIA PLENARIA de Pierre Dardot	---	---	---	---	---
13:30-15:30	Pausa comida					
15:30-17:00	ÉTICA ECOLÓGICA 4	ESTÉTICA ECOLÓGICA 4	IMAGINARIOS ECOSOCIALES 4	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 4	ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA 4	NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS 3
17:00-17:30	Pausa café					
17:30-19:00	LECTURA DE POEMAS: Glifos en tiempos tóxicos, grafías de "campos drogados"	ESTÉTICA ECOLÓGICA 5	IMAGINARIOS ECOSOCIALES 5	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 5	ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA 5	NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS 4
MIÉRCOLES 24						
10:00-11:30	PRESENTACIONES DE LIBROS 1	ESTÉTICA ECOLÓGICA 6	PRESENTACIONES DE LIBROS 2	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 6	ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES 1	ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES 2
11:30-12:00	Pausa café					
12:00-13:30	PRESENTACIONES DE LIBROS 3	ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES 3	ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES 4	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 7	EDUCACIÓN ECOLÓGICA 1	PRESENTACIONES DE LIBROS 5
13:30-15:30	Pausa comida					
15:30-17:00	PRESENTACIONES DE LIBROS 4	ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES 5	PROYECTOS SOBRE TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y SOCIAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA (COLOMBIA)	ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES 8	EDUCACIÓN ECOLÓGICA 2	ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA 6
17:00-17:30	Pausa café					
17:30-19:00	CONFERENCIA PLENARIA de Charlotte Luyckx y despedida del Congreso	---	---	---	---	---

I Congreso Internacional de Humanidades Ecológicas

Lunes 22, martes 23 y miércoles 24 de mayo 2023

UAM (Cantoblanco, Madrid)

Campus Cantoblanco – Facultad de Filosofía y Letras

CONFERENCIAS PLENARIAS

- Inicio: **Yayo Herrero** - Miradas ecofeministas para surfear una primavera triste – Lunes 22, de 12 a 13:30 h
- Intermedio: **Pierre Dardot** - La cosmopolítica de los comunes – Martes 23, de 12 a 13:30 h
- Cierre: **Charlotte Luyckx** - Hacia una ecología integral – Miércoles 24, de 17:30 a 19 h

LUNES

Saludo de la Decana y otras autoridades académicas – Lunes 22, 9:30 a 10 h

Bienvenida y Mesa de apertura – Lunes 22, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***La senda de las humanidades ecológicas***

- Jorge Riechmann: Simbioética y simfilosofía en el marco de una cultura gaiana
- Carmen Madorrán: Humanidades ecológicas en el Siglo de la Gran Prueba
- Carolina Yacamán: Interdisciplinas, transescalas, pluriversos: dimensiones de las Humanidades ecológicas
- María Paula Santiago: Nuevos contextos, nuevos proyectos. Investigar para la transición Ecosocial
- José Luis Albelda: Educar desde las humanidades ecológicas: el proyecto MHESTE

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Ética del rewilding en el Antropoceno***

- Cristian Moyano: Carnívoros, núcleos, corredores ¿y...? El umbral ético de la cuarta “C” tras el *rewilding*
- Marta Tafalla: *Rewilding*: un cambio de paradigma ético y estético
- Fernando Arribas: El *rewilding* y el retorno de la naturaleza
- María José Guerra: ¿El *rewilding* como posible vía hacia un biorregionalismo democrático? Reflexiones sobre escalas, territorios y gobernanza para la emergencia climática
- Isabel Balza: Ser desierto, ser bosque: una ontología ecofeminista para resilvestrarnos

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Inés Villanueva: Sobre el derecho a persistir: la vulnerabilidad como herramienta onto-política de ampliación ética
- Andrea Jaramillo: Cultivar nuestras decisiones con semillas de sabiduría ancestral
- Sara Lorenzini: Sharing responsibility to reverse biodiversity loss
- Violeta Nicolás: Hacia la eco-inclusión: la estética del extrañamiento desde el pensamiento creativo
- Delmiro Rocha: Consideraciones filosóficas sobre el animal. La lectura no antropocéntrica de Derrida

MARTES

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***De la ecoética a la ecopolítica pasando por la sociedad civil***

- Javier Romero: La construcción democrática de un ethos ecológico de mínimos
- Laura Pascual Matellán: La protección penal del medio ambiente. El delito de ecocidio
- Tiago Rosa: La regulación de los OEG: ¿es compatible la edición genética con una agricultura sostenible?
- María González: Una interpretación de los hallazgos municipalistas y los bienes comunes descritos por Monserrat Galcerán
- Tony Aragón: Consecuencias éticas de una comunicación ambiental basada en problemáticas
- Luis Esteban: El cooperativismo. Una propuesta empresarial republicana para abordar la crisis ecosocial

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- Luis Arenas Llopis: ¿Es Gaia el cosmograma que necesitamos?
- Aurelio de Prada García: “Individuo” y “uno de nosotros”: el medio ambiente y las formas de identidad
- Emilio Santiago Muíño: Psicogeografía del ahí: comunismo del genio y democratización poética en la guerra cultural ecologista
- Mijo Miquel Bartual: Del dolor al duelo: fases hacia la Transición
- Joseba Azkarraga Etxagibel: Herramientas prácticas para construir subjetividad ecosocial: meditación budista y psicología adleriana

LUNES

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Música y energía para la sostenibilidad ecosocial en el Capitaloceno***

- Carmen Marín Ruiz: “A ras de Tierra”. El arte ante los nuevos retos socioambientales
- Emilio Santiago Muíño: Hip- Hop, comunismo del genio y descenso energético
- Ramón del Buey Cañas: Ruido y capitalismo. Apuntes para una crítica de la economía política
- Josu Larrinaga Arza: De objetos auráticos a medios-mensaje: la música enlatada en el Antropoceno
- Iñaki Bárcena Hinojal: Música y transición energética justa. ¿Parte del problema o de la solución?

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Adhik Arrilucea: Del Antropoceno al Capitaloceno a través de las constelaciones posmodernas
- Paulo Gatica: Minimalismo, sostenibilidad y textualidades *slow*
- María Verónica Machado: Arte, Gesto, Tierra. De la obra ecológica al obrar ecológico
- Sara García Fernández: Geologías contemporáneas de la piedra artificial
- Yunuen Esmeralda Díaz: Lenguas de tierra. Prácticas estéticas sobre comida y ecología

MARTES

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 3 y Mesa 4, martes 23 h

Simposio doble: ***Poéticas y prácticas vegetales- Pensar(nos) con plantas (desde la filosofía y las artes)***

SECCIÓN I: (Mesa 3) - Martes 23, de 10 a 11:30 h

- Héctor Andrés Peña: Nosotrxs, o eso que piensa el *Plant-Thinking*
- Roxana Crisólogo: 'Me enredo en mi forma de no pensar dónde crecer': la planta como forma no invasiva
- Camilo Uribe Botta: Millones de plantas: manías vegetales (el ejemplo de la transplatación de las orquídeas en el siglo XIX y XX)
- María Verónica Machado: Plantar la vida: de material inerte a materia fértil

SECCIÓN II: (Mesa 4) – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- Eliana Hernández: Formas vegetales y tierras donde se vejeta: el plátano en la obra de Juan Cárdenas y Andrés Bello
- María López Sáenz: Los herbarios literarios como proyecto educativo interdisciplinar para la sensibilización medioambiental: el caso de *Nasín cando as prantas nasen*. Herbario de Rosalía de Castro
- Rachel Robinson: Tinta, plantas y óxido - El jardín poético de Tomás Browne

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

- Pablo Verde Ortega: ¿Liberación vegetal? Esbozos de una botánica política
- Francisco Javier Navarro: Ofelia habla de nuevo: Hamlet y las responsabilidades de la crítica ecologista. Una relectura del canon literario desde el punto de vista de las plantas
- Fernando Calderón: El proyecto de Francis Hallé por un bosque primario en Europa occidental y un nuevo modo de entender nuestras relaciones con la biosfera
- David Pérez Rodrigo: Cuando el jardín se mueve: implicaciones ideológicas en la obra de Gilles Clément y en su producción ensayística

MIÉRCOLES

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 6 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Inmaculada Abarca-Martínez: Esculpiendo la memoria de forma natural: de la desaparición al reencuentro y la recuperación histórica
- María Lucas-Torres Montoro: Hacia una nueva hegemonía estética
- Gara Nivaria Mascarell: Ecologías del silencio: intervenciones artísticas urbanas de bajo impacto para el fomento del pensamiento
- María Paula Santiago Martín: El arte como instrumento de mediación para la sustentabilidad urbana y sus lugares de indeterminación
- Stefania Assandri y María del Buey Cañas: *Transterile*: una contaminación en tránsito

LUNES

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Pablo Font Oporto: Cosmovisiones del Sur global vs. ecofascismos. ¿Respuestas para un “sálvese quien pueda” ante el colapso ecosocial?
- Germán Gullón Sánchez: Diseño de futuros por la innovación ecosocial
- María Paz Aedo: Imaginar futuros, transformar presentes: narrativas y experiencias sobre transiciones energéticas justas en comunidades de América Latina
- Breno Bringel: La disputa de las transiciones: imaginarios ecosociales e imaginación geopolítica
- Geneviève Fabry: Imaginarios apocalípticos y cambios ecosociales : una reflexión desde la poesía

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Miguel Mesa del Castillo: Rambla Climate-House. La vivienda como dispositivo climático
- Tatiana Amorós Torres: Púrpura de abejas. Cada territorio tiene su canto
- Marina Monsonís: El chup chup como utopía
- Alfonso Fernández-Arroyo: Las cuatro visiones epistemológicas del turismo y su interpretación en un contexto de precolapso

MARTES

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***Calidad de vida en España en un contexto de crisis ecosocial***

- Mateo Aguado: Un enfoque ecosocial para abordar la calidad de vida en la crisis ecosocial
- Mónica Di Donato: El modo de vida en España: un desafío para la calidad de vida
- Nuria del Viso: Principales tendencias que juegan en contra de la calidad de vida en España
- Santiago Álvarez Cantalapiedra: Evaluación de la calidad de vida desde una perspectiva ecosocial
- Jose A. López-Ruiz y Heike Clara Pintor Pirzkall: Jóvenes, medioambiente y ecología: valores y conductas comparadas

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Utopía, distopía y colapso ecosocial***

- Adrián Almazán: Ecotopías: un balance
- Íñigo García-Moncó: El Metaverso como utopía: sublimación digital frente al colapso
- Guillermo Torroglosa Giner: ¿Posthumano o postindustrial? Dos utopías técnicas desde Iván Illich
- Sofía Pérez Baeza: Utopías frente a la crisis ecosocial, revisión de *Los desposeídos* de Ursula K Le Guin y *Mujer al borde del tiempo* de Marge Piercy
- Andoni Alonso Puelles: *La tempestad* de Shakespeare como (tragi)comedia del colapso
- Carmen González Marín: ¿Cualquier tiempo futuro será peor?

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

- Daniel López Fernández: ¿Quién es el ánthropos del Antropoceno? El Antropoceno entre la ética medioambiental y la crítica posthumanista
- Paula Pita Martínez y María Caso Escudero: Cómo superar las consecuencias de la ficción moderna: deconstrucción y democracia
- Anna Clot Garrell: Las ruinas del Antropoceno: desechos y legados
- Olga Caterina Lazzarini: Supervivencia de la especie humana: los límites del largoplacismo
- Ferran Puig Vilar: Mesorreliación para la dotación de sentido espiritual en las comunidades de supervivencia
- Miguel Ibáñez: La tierra detrás del Capitaloceno: una aproximación histórica a la ecología decolonial

LUNES

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Lorena Rodríguez Mattalía: Proyectar el cambio: una apuesta por la creación audiovisual frente la crisis ecosocial
- Concha Mateos y David Montero: Engañosas y desengañadas: narrativas en conflicto sobre la transición ecológica
- Amelia Meléndez Táboas: Resistencias al Capitaloceno en la ficción ecofeminista islandesa: La mujer de la montaña (2018) y Oro blanco (2019)
- Alfredo Guillamón Martín: Horizontes regenerativos del arte. Un documental sobre la vulnerabilidad medioambiental de la Albufera
- Begoña Herrero y Sagrario Beceiro: Hacia una perspectiva sostenible en el sector audiovisual español

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Ignacio Asenjo: Arte y era de la superabundancia sostenible
- Ana María Martínez Gorostiza: La fotografía medioambiental contemporánea como modelo de persuasión
- Maria Jose Hellín García: *El olivo* (2016): metáfora del (des)enraizamiento identitario, rural y cultural

MARTES

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

- Rodrigo Canales: Crisis global como eje temático y condición de la creación artística: el caso Ronem Ram
- Ruth Muñoz Domènech: Intervenciones artísticas en espacios públicos como mecanismo de participación ciudadana
- Salim Malla Gutiérrez: Estrategias para la educación ambiental a través del arte contemporáneo
- Gregory Max Berger: La representación de los conflictos socioambientales en el estado de Morelos, 1994-2021, en el cine de no ficción y el periodismo audiovisual
- Sara Mingorria y Carlo Sella: Estoy aquí, necesito, temo, celebro: reflexiones de experiencias educativas universitarias para la transición ecosocial

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- José María Parreño Velasco: Decrecer con estilo
- Neus Crous Costa: La recuperación de la Naturaleza en el “tiempo libre”
- Federica Ravera: La experiencia del diálogo transdisciplinar: Terra·Teca·Traca - arte, ruralidad y agroecología
- Violeta Cabello: Historias visuales para la reflexión colectiva en el conflicto ambiental del Mar Menor
- Matilde Jiménez García y A. Estefanía Sánchez-Guerrero: ILP, ecopedagogía y artivismo en Una Firma por el Mar Menor: fotografiando procesos

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

- Águeda Asenjo Bejarano: Altamira as Ecological Art and its inevitable death
- Luis Hilario Tovar Bonilla: Cardumen
- Lucía Loren Atienza: Arte, educación y territorio para polinizar el presente
- Carolina Valls Juan: Paperki: el papel artesanal como soporte para la sostenibilidad
- Carlos Llonch Molina: El periódico como soporte de ficción especulativa con perspectiva ecosocial. Proyecto 2052

MIÉRCOLES

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 6 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Jade de Cock de Rameyen: Ecología narrativa: una propuesta metodológica
- María Dolores López Rodríguez: Bridging the cognitive and the emotional dimension: combining knowledge co-creation and theatre methodologies in participatory scenario planning
- Ana Isabel Fernández Frechilla: Reescribir el relato antropocéntrico desde lo artístico
- Yairen Jerez Columbié: Eco-poetry and interdisciplinary environmental research: a symbiotic intercultural relation
- Karolina Kumor: *La redención* de Ana Merino y *Lavinia* de Gracia Morales: ¿hacia una nueva sensibilidad ecológica en el teatro español actual?

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 7 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

Simposio: ***Lenguajes artísticos para afrontar presentes complejos e imaginar futuros vivibles***

- Teresa Sanz: Introducción: arte y transformación ecosocial. De la investigación a la práctica artística
- Rosa Berbel: ¿Qué hace la poesía ante la crisis ecológica? Semióticas en crisis y disidencias posibles
- Adrián Perea Nava: Presentación de texto dramático “Las catástrofes que verán los chavales de la plaza”
- Daniel de la Barra: De lo romántico a lo satelital. Breve historia del sometimiento de la Tierra a través de la imagen
- Catalina Suescún Pineda: Caudal, flujos y contracorrientes de un oficio que teje territorio
- Jose Iglesias García-Arenal: Desertificación cultural y urbanidades difusas. Procesos de escucha desde la periferia no urbana del sur de Europa
- Carolina Chacón Bernal. El espacio que somos. Exposición en el Planetario de Medellín, diciembre 2022 y abril 2023

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 8 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

- Carlos Tabernero Holgado: The Wasteocene in Film and Television: a historical reading
- Carlos Gámez-Pérez: Discursos conservacionistas y/o ecologistas desde las humanidades en el último franquismo
- Diego Zorita Arroyo: Por los márgenes del Duero: Aníbal Nuñez y Justo Alejo frente a los pantanos de Paco Rana
- María Teresa Puche Gutiérrez: Devoraciones: *La Vorágine* del extractivismo y la violencia en Latinoamérica. La literatura como señuelo

EDUCACIÓN ECOLÓGICA - Mesa 1 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

- Oriol Porcel: Didácticas transformadoras para la transición eco-social de los paisajes mediterráneos
- Laura Lucas Palacios: El arte en la formación inicial docente para la alfabetización ecosocial
- Juan Miguel Romero Valero: Doñana Art Land
- Irene Blázquez: Propuestas de prácticas creativas y artísticas en las escuelas para la transición ecosocial
- Jaqueline Alcázar Morales: La ecophrónesis como una práctica ecopedagógica
- Antonio Lloveras y Esther Lorenzo: FAROS_TRANS (2 comunicaciones)

EDUCACIÓN ECOLÓGICA - Mesa 2 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

- Otto Luhrs Middleton: Curso “Rodados y Sustentabilidad Urbana-UACH”, experiencia y descubrimientos
- Mar Toharia y Carolina Yacamán: Finca experimental para el aprendizaje transdisciplinar en el ámbito rural (2 comunicaciones)
- Aitziber Sarobe: Propuesta de Mondragon Unibertsitatea
- Pablo Alonso López: Comportamiento ambiental: validación de un cuestionario para posgrado especializado en materia ecosocial
- Ángela Niebles: Agua y afectividad en la formación de profesoras desde la mirada de mujeres indígenas Embera Eyábidá y Mapuches
- Flor Mercedes Rodríguez Zornoza: Encuentros y desafíos desde la praxis de la educación ambiental crítica

LUNES

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Joaquín Fernández Mateo: Propiedades y relaciones: ¿qué teoría tiene mayor alcance y poder integrador?
- María de la Cruz Vilas Pazos: Pensar-con (cuidado) el giro ontológico: prácticas de escritura situada que densifican la realidad
- Mélanie Valle Detry: Politizar el deseo. Narrativa contemporánea e imaginarios ecosociales
- Pascale Peyraga: *La mirada de las plantas* de Edmundo Paz Soldán: la ciencia ficción al servicio de un nuevo orden del mundo

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Paula Romero Polo: La turistificación como una forma de ‘slow violence’: un análisis de *Todo bajo el sol*, de Ana Penyas
- Irene López Rodríguez: La explotación animal como reflejo de la sociedad consumista y patriarcal en las novelas de Margaret Atwood
- Gisella Costas López: Entre lo natural y la pérdida: otros paisajes frente a la institucionalización de Rosalía de Castro como poeta de la naturaleza
- Ana Rico Castilla: Equilibrio ecosistémico a través de un planeta simbiótico

MARTES

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 3 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Relatos a contrapelo frente a la Gran Prueba***

- Adrián Santamaría y Jesús Pinto Freyre: La escritura como un objeto loveclockiano
- Víctor de la Morena: Sólo quedó todo
- Carmen Soria: Obsolescencia programada y humanismos
- Alicia Correas: Arte en el fin del mundo: entre todo y nada
- Lucía Fuentes: El trato horizontal: cobijos ecofeministas

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 4 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

Simposio: ***Lectura ecofeminista de la Diotima de Mantinea de María Zambrano***

- Isabel Balza: Vincularse con la tierra
- Verónica Perales: *Diotima de Mantinea*, una escritura de oído a oído
- María Soledad González-Reforma: De aquel duelo, esta solastalgia

LUNES

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Ibai Luis de Juan: Energía, capital y territorio: ¿hacia una geografía del colapso?
- Víctor Alonso Rocafort: Representación oligárquica fósil
- José Ignacio Bescós: El problemático concepto de deuda ecológica
- Marta Vallvé Navarro: Socio-ecological Conflicts from a Marxist Socio-Metabolic Perspective: the Energy Transition

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Salvador Méndez Vivas: Gobernanza extractivista e Inversión Extranjera Directa en Latinoamérica: una burbuja de desarrollo no sustentable
- Aída Luz López Gómez: Ecología política y economía ecológica latinoamericanas: aportes teóricos y nuevas formas de construcción de conocimientos para un tránsito civilizatorio
- Mercedes Ortiz García: La gobernanza comunal o resiliencia comunitaria
- Luis Tamayo Pérez: Superar el Corporoceno: nuestra única posibilidad para mitigar la crisis socioambiental que asoma

MARTES

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***Crisis ecológica y estrategia: debates contemporáneos***

- Violeta Garrido: ¿Inconsciente antropocénico o inconsciente ecosocialista? Sobre las demandas de reflexión utópica
- Lucía Muñoz Sueiro: Procomunes y cultura popular tradicional: las nuevas ruralidades ante la crisis ecosocial
- Javier Llanos de la Guardia: Neomalthusianismo y ecomarxismo: un debate abierto
- Martín Lallana Santos: El tiempo roto de Lenin y Bensaid en la crisis ecológica
- Gonzalo Gallardo Blanco: Crisis ecológica y estrategia socialista

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- Agnès Delage Amat: Extinction Rebellion y la democracia ecológica. *Fact checking* de las asambleas ciudadanas climáticas en Europa (2020-2022)
- Sergio Tirado-Herrero: From vulnerability to empowerment: energy poverty and transformative collective action in Barcelona
- Jokin Bergara Eguren: Las cooperativas de Mondragón ante la transición ecológica: discursos y diagnóstico metabólico-social
- Rosa Deltoro Cremades: Moda, naturaleza y compromiso medioambiental en la industria textil

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

Simposio: ***Del derecho ecológico a la ecología jurídica***

- Luis Lloredo y Ramón del Buey Cañas: De qué hablamos cuando hablamos de los derechos a la Pacha Mama
- Sebastián Figueroa: Agencia en el espacio de la animalidad
- Teresa Vicente: Los derechos de la naturaleza: consideraciones a la luz del caso del Mar Menor
- Sofía Simou: Transformaciones del derecho público a la luz del reto ambiental: el litigio climático
- Pedro Lomas: Límites y riesgos de una tutela pragmática de la naturaleza

MIÉRCOLES

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 6 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Pensando las periferias en términos socioecológicos: Huelva, zona de sacrificio***

- Lucas Barrero: Caminando el espejo rojo del Antropoceno: abordar el estudio de esta época a través del pasado, presente y futuro de las zonas de sacrificio
- Doris Buu-Sao y Manuel Respondek: Frente al extractivismo europeo en una zona de sacrificio: el renacer de las protestas contra el vertedero de Nerva (cuenca minera de Riotinto, Andalucía)
- Natalia Buier: Desnaturalizando la comunidad y lo local en la búsqueda de justicia socio-ecológica: una discusión a partir del caso de Doñana
- Marguerite Maclouf: Un gobierno de las vidas por la extracción del agua en Doñana
- Nora Komposch Lucy Sabin: Exposiciones tóxicas: arte, fresas fumigadas y zonas de sacrificio en Andalucía

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 1 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Vicente de Jesús Fernández Mora: Del humanismo a las Humanidades ambientales
- Erik Gómez-Baggethun: Revisitando *los límites del crecimiento*: una síntesis transdisciplinar tras 50 años de debate
- Alejandro Merlo Oteo: ¿Siervos de entropía?
- Taís Sonetti González: Transformation for a regenerative Sustainability ~ A pluriversal thinking
- Cristina Quintas Soriano: Participatory scenario planning for the conservation of biocultural diversity

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 2 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Javier Moreno Ortiz e Isidro J. Espadas Tormo: Vegas de conocimiento: transdisciplinariedad en torno al conocimiento ecológico local y el futuro de los socioecosistemas de las vegas y de las acequias históricas y tradicionales en el Altiplano de Granada
- Juan Manuel Zaragoza y Diego J. García Capilla: Cambio climático y salud mental: un esfuerzo transdisciplinar
- Margarita Ortega Sáchica y María Adelaida Arango: Felicidad, bienestar “mainstream” y crítica psicosocial: una mirada ecológica a la importancia de la salud mental en tiempos de colapso
- Pilar Andrade Boué: Humanidades ecológicas en las aulas universitarias: una propuesta concreta

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 3 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

Simposio: ***Construyendo ciencia de la sostenibilidad para el bienestar humano***

- Marina García-Llorente: Vocación transformadora en Ciencias de la Sostenibilidad: experiencias de investigación con mirada feminista y experiencias docentes de aprendizaje servicio
- Inés Gutiérrez Briceño: Laboratorio de Innovación como herramienta transdisciplinar para diseñar medidas agroambientales
- César Agustín López y José Antonio González Novoa: Planificación de escenarios de futuro: una herramienta participativa para la construcción de visiones compartidas de transición eco-social
- Mateo Aguado Caso: La urgencia de incorporar las Ciencias de Sostenibilidad en la enseñanza universitaria
- Amal Wadie Martínez: Plan Estratégico Campus Agroecológico UAM

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 4 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

- Juan Miguel Requena Mullor: Exploring One Health narratives on social media using machine learning
- David Prieto Serrano y Víctor del Arco Fernández: *Terroir* en el hipermercado. Imaginarios sociales y producción alimentaria diferenciada ante la crisis climática
- Alberto Coronel: Metabolismo e inmunidad. Materiales para el estudio del poder político en la biosfera
- Irene Otamendi Urroz: Current and future efforts to conserve biocultural diversity as a path for reaching sustainability

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 5 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Colaboración interdisciplinar para una transición a ciudades mas inclusivas y sostenibles***

- Javier Benayas del Álamo: El gran reto de implicar a los municipios en procesos de sostenibilidad y resiliencia urbana
- Elías Sanz Casado: La equidad de género y la sostenibilidad urbana: cómo abordarlas desde la ciencia ciudadana
- Flor Sánchez Fernández: La desigualdad en los municipios de la Comunidad de Madrid. Valoración integrada y propuestas de mejora

PRESENTACIÓN DE LIBROS – Miércoles 24, de 10 a 17 h

1. De 10 a 11:30 h

- Albelda, J.; Arribas, F.; Madorrán, C. (Eds.): Humanidades ecológicas. Hacia un humanismo biosférico (Tirant lo Blanch, 2023)
- Riechmann, J.; Naredo, J. M; Arenas, L: Bioeconomía para el siglo XXI. Actualidad de Nicholas Georgescu-Roegen (Catarata, Madrid 2022)
- Almazán, A.; Barcena, I. (coords.): NUEVOS COMUNALISMOS. Una hipótesis política para el decrecimiento, (ed NED, 2023)

2. De 10 a 11:30 h. AULA II

- Parreño, J. M (coord), VVAA: - x - = + (Menos por menos es igual a más). Edita Climatologías del planeta y la consciencia, 2022
- Riechmann, J., Simbioética: Homo sapiens en el entramado de la vida (Plaza y Valdés, Madrid 2022)
- Riechmann, J., Bailar encadenados. Pequeña filosofía de la libertad (y sobre los conflictos en el ejercicio de las libertades en tiempos de restricciones ecológicas) (Icaria, Barcelona 2023)

3. De 12 a 13:30 h

- Tafalla, M: Filosofía para la crisis ecológica, Plaza y Valdés, 2022
- Riechmann, J. ed. junto con Gómez-Olano, I. y Subiela, A: Manifiesto ecosocialista (segunda edición) (Catarata, Madrid 2022)
- AAVV, El desconfinamiento del pensamiento. Los debates del Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno (Red española de Filosofía, Madrid 2023)

4. De 15:30 a 17 h

- Pérez, D. Jardines insumisos: Gilles Clément desde una vertiente política. ed. Contrabando 2022.
- Vindel, J. Cultura fósil. Arte, cultura y política entre la Revolución industrial y el calentamiento global, (Akal, Madrid, 2023).
- Almazán, A y Riechmann, J: Contra la “doctrina del shock” digital (Centro de Documentación Crítica, vol. 18 de la colección Contratiempos, Leganés 2020).

LECTURA DE POEMAS – Martes 23, de 17:30 a 19 h

LECTURA (ECO) POÉTICA: Glifos en tiempos tóxicos, grafías de “campos drogados”
Con Eliana Hernández, Roxana Crisólogo, Rike Bolte, Ezequiel Zaidenweg, Carmen Madorrán Ayerra, Alberto García-Teresa, Gsús Bonilla y Jorge Riechmann.

PROYECTOS ESPECIALES – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

Sobre transición ecológica y social de los pueblos indígenas en la Sierra Nevada de Santa de Santa Marta (Colombia)

1st International Conference on Ecological Humanities

Monday 22, Tuesday 23 and Wednesday 24 May 2023
UAM (Cantoblanco, Madrid)
Cantoblanco Campus - Faculty of Philosophy and Letters

PLENARY LECTURES

- **Yayo Herrero** - Ecofeminist views to surf a sad spring - Mon 22, 12 – 1:30 p.m.
- **Pierre Dardot** - The cosmopolitics of the commons - Tue 23, 12 – 1:30 p.m.
- **Charlotte Luyckx** - Towards an integral ecology – Wed 24, 5:30 – 7 p.m.

MONDAY

Greetings from the Dean and other academic authorities – Monday 22, 9:30 to 10 a.m.

Welcome and Opening Table - Monday 22, 10 – 11:30 a.m.

Symposium: ***The Ecological Humanities Pathway***

- Jorge Riechmann: Symbioethics and symphilosophy in the context of a Gaian culture.
- Carmen Madorrán: Ecological Humanities in the Century of the Great Challenge.
- Carolina Yacamán: Interdisciplines, trans-scales, pluriverses: dimensions of Ecological Humanities.
- María Paula Santiago: New contexts, new projects. Research for Eco-social Transition.
- José Luis Albelda: Educating on ecological humanities: the MHESTE project.

ECOLOGICAL ETHICS - Roundtable 1 - Monday 22, 3:30 – 5 p.m.

Symposium: ***Ethics of Rewilding in the Anthropocene***

- Cristian Moyano: Carnivores, cores, corridors and...? The ethical threshold of the fourth “C” after rewilding.
- Marta Tafalla: Rewilding: an ethical and aesthetic paradigm shift.
- Fernando Arribas: Rewilding and the return of nature.
- María José Guerra: Rewilding as a possible path towards democratic bioregionalism? Reflections on scales, territories and climate emergency governance.
- Isabel Balza: To be desert, to be forest: an ecofeminist ontology for self-rewilding.

ECOLOGICAL ETHICS - Roundtable 2 - Monday 22, 5:30 – 7 p.m.

- Inés Villanueva: On the right to persist: vulnerability as an onto-political tool for ethical expansion.
- Andrea Jaramillo: Cultivating our decisions with seeds of ancestral wisdom.
- Sara Lorenzini: Sharing responsibility to reverse biodiversity loss.
- Violeta Nicolás: Towards eco-inclusion: the aesthetics of estrangement from creative thinking.
- Delmiro Rocha: Philosophical considerations on the animal. A non-anthropocentric reading of Derrida.

ECOLOGICAL ETHICS - Roundtable 3 - Tuesday 23, 10 – 11:30 a.m.

Symposium: *From ecoethics to ecopolitics via civil society*

- Javier Romero: The democratic construction of a minimalist ecological ethos.
- Laura Pascual Matellán: Criminal protection of the environment. The crime of ecocide.
- Tiago Rosa: The regulation of GMOs: Is gene editing compatible with sustainable agriculture?
- María González: An interpretation of the municipalist findings and the commons described by Monserrat Galcerán.
- Tony Aragón: Ethical implications of problem-based environmental communication.
- Luis Esteban: Cooperativism. A republican business proposal to tackle the eco-social crisis.

ECOLOGICAL ETHICS - Roundtable 4 - Tuesday 23, 3:30 – 5 p.m.

- Luis Arenas Llopis: Is Gaia the cosmogram we need?
- Aurelio de Prada García: “Individual” and “one of us”: the environment and the forms of identity.
- Emilio Santiago Muíño: Psychogeography of the place: Communism of Genius and Poetic Democratisation in the Ecologist Culture War.
- Mijo Miquel Bartual: From grief to mourning: phases towards transition.
- Joseba Azkarraga Etxagibel: Practical tools for building eco-social subjectivity: Buddhist meditation and Adlerian psychology.

MONDAY

ECOLOGICAL AESTHETICS - Table 1 - Monday 22, 3:30 – 5 p.m.

Symposium: *Music and energy for eco-social sustainability in the Capitalocene*

- Carmen Marín Ruiz: “*A ras de Tierra*”. Art in the face of new eco-social challenges.
- Emilio Santiago Muíño: Hip-Hop, communism of genius and energy descent.
- Ramón del Buey Cañas: Sound and capitalism. Notes for a critique of political economy.
- Josu Larrinaga Arza: From auratic objects to half-messages: canned music in the Anthropocene.
- Iñaki Bárcena Hinojal: Music and just energy transition: part of the problem or part of the solution?

ECOLOGICAL AESTHETICS - Table 2 - Monday 22, 5:30 – 7 p.m.

- Adhik Arrilucea: From the Anthropocene to the Capitalocene through post-modern constellations.
- Paulo Gatica: Minimalism, Sustainability and Slow Textualities.
- María Verónica Machado: Art, Gesture, Earth. From the ecological work to the ecological act.
- Sara García Fernández: Contemporary Geologies of Engineered Stone.
- Yunuen Esmeralda Díaz: Spits of land. Aesthetic practices on food and ecology.

TUESDAY

ECOLOGICAL AESTHETICS - Table 3 and Table 4, Tuesday 23, 10 a.m. – 5 p.m.

Double Symposium: *Plant poetics and practices – Plant-thinking (from philosophy and the arts)*

SECTION I: (Table 3) - Tuesday 23, 10 – 11:30 a.m.

- Héctor Andrés Peña: We, or that which Plant-Thinking thinks about.
- Roxana Crisólogo: 'I get tangled up in my way of not thinking about where to grow': the plant as a non-invasive form.
- Camilo Uribe Botta: Millions of plants: plant manias (the example of orchid transplantation in the 19th and 20th centuries).
- María Verónica Machado: Planting life: from inert material to fertile material.

SECTION II: (Table 4) - Tuesday 23, 3:30 – 5 p.m.

- Eliana Hernández: Vegetable forms and lands where vegetation grows: the banana in the work of Juan Cárdenas and Andrés Bello.
- María López Sáñez: Literary herbaria as an interdisciplinary educational project for environmental awareness: the case of *Nasín cando as prantas nasen*. Rosalía de Castro's herbarium.
- Rachel Robinson: Ink, Plants and Rust - The Poetic Garden of Tomás Browne.

ECOLOGICAL AESTHETICS - Table 5 - Tuesday 23, 5:30 – 7 p.m.

- Pablo Verde Ortega: Plant liberation? Sketches of a political botany.
- Francisco Javier Navarro: Ophelia speaks again: Hamlet and the responsibilities of ecological criticism. A re-reading of the literary canon from the point of view of plants.
- Fernando Calderón: Francis Hallé's project for a primary forest in Western Europe and a new way of understanding our relationship with the biosphere.
- David Pérez Rodrigo: When the garden moves: ideological implications in the work of Gilles Clément and his essay production.

WEDNESDAY

ECOLOGICAL AESTHETICS - Table 6 - Wednesday 24, 10 – 11:30 a.m.

- Inmaculada Abarca-Martínez: Sculpting memory in a natural way: from disappearance to reunion and historical recovery.
- María Lucas-Torres Montoro: Towards a new aesthetic hegemony.
- Gara Nivaria Mascarell: Ecologies of silence: low-impact urban art interventions for the promotion of thought.
- María Paula Santiago Martín: Art as an instrument of mediation for urban sustainability and its places of indeterminacy.
- Stefania Assandri and María del Buey Cañas: Transterile: a pollution in transit.

MONDAY

ECO-SOCIAL IMAGINARIES - Table 1 - Monday 22, 3:30 – 5 p.m.

- Pablo Font Oporto: Cosmovisions of the Global South vs. ecofascism: responses to “every man for himself” in the face of eco-social collapse?
- Germán Gullón Sánchez: Designing futures for eco-social innovation.
- María Paz Aedo: Imagining futures, transforming the present: narratives and experiences on just energy transitions in Latin American communities.
- Breno Bringel: Transitions in dispute: eco-social imaginaries and geopolitical imagination.
- Geneviève Fabry: Apocalyptic Imaginaries and Eco-social Change: A Reflection from Poetry.

ECO-SOCIAL IMAGINARIES - Table 2 - Monday 22, 5:30 – 7 p.m.

- Miguel Mesa del Castillo: Rambla Climate-House. Housing as a climatic device.
- Tatiana Amorós Torres: Bee Purple. Each territory has its own song.
- Marina Monsonís: Chup-chup as utopia.
- Alfonso Fernández-Arroyo: The four epistemological visions of tourism and their interpretation in a pre-collapse context.

TUESDAY

ECO-SOCIAL IMAGINARIES - Table 3 - Tuesday 23, 10 – 11:30 a.m.

Symposium: *Quality of life in Spain in the context of eco-social crisis*

- Mateo Aguado: An Eco-social Approach to Quality of Life in the Eco-social Crisis.
- Monica Di Donato: The way of life in Spain: a challenge for quality of life.
- Nuria del Viso: Main trends that work against quality of life in Spain.
- Santiago Álvarez Cantalapiedra: Evaluation of quality of life from an eco-social perspective.
- Jose A. López-Ruiz and Heike Clara Pintor Pirzkall: Young people, environment and ecology: comparative values and behaviour.

ECO-SOCIAL IMAGINARIES - Table 4 - Tuesday 23, 3:30 – 5 p.m.

Symposium: *Utopia, Dystopia and Eco-social Collapse*

- Adrián Almazán: Ecotopias: a balance sheet.
- Íñigo García-Moncó: Metaverse as utopia: digital sublimation in the face of collapse.
- Guillermo Torroglosa Giner: Posthuman or post-industrial? Two technical utopias since Ivan Illich.
- Sofía Pérez Baeza: Utopias in the face of the eco-social crisis, a review of Ursula K Le Guin’s *The Dispossessed* and Marge Piercy’s *Woman on the Edge of Time*.
- Andoni Alonso Puelles: Shakespeare’s *The Tempest* as a (tragi)comedy of collapse
- Carmen González Marín: Will any future time be worse?

ECO-SOCIAL IMAGINARIES - Table 5 - Tuesday 23, 5:30 – 7 p.m.

- Daniel López Fernández: Who is the Anthropos of the Anthropocene? The Anthropocene between environmental ethics and post-humanist critique.
- Paula Pita Martínez and María Caso Escudero: Overcoming the consequences of modern fiction: deconstruction and democracy.
- Anna Clot Garrell: The ruins of the Anthropocene: waste and legacies.
- Olga Caterina Lazzarini: Survival of the human species: the limits of long-termism.
- Ferran Puig Vilar: Mesoreligion for the endowment of spiritual meaning in survival communities.
- Miguel Ibáñez: The land behind the Capitalocene: a historical approach to decolonial ecology.

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Table 1 - Monday 22, 3:30 – 5 p.m.

- Lorena Rodríguez Mattalía: Projecting change: a commitment to audio-visual creation in the face of the eco-social crisis.
- Concha Mateos and David Montero: Deceitful and disillusioned: conflicting narratives on ecological transition.
- Amelia Meléndez Táboas: Resistances to the Capitalocene in Icelandic ecofeminist fiction: *The Lady of the Mountain* (2018) and *White Gold* (2019).
- Alfredo Guillamón Martín: Regenerative horizons of art. A documentary on the environmental vulnerability of the *Albufera*.
- Begoña Herrero and Sagrario Beceiro: Towards a sustainable perspective in the Spanish audio-visual sector.

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Table 2 - Monday 22, 5:30 – 7 p.m.

- Ignacio Asenjo: Art and the Era of Sustainable Superabundance.
- Ana María Martínez Gorostiza: Contemporary environmental photography as a persuasion model.
- Maria Jose Hellín García: *El olivo* (2016): metaphor of identity, rural and cultural (dis)rootedness.

TUESDAY

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Roundtable 3 - Tuesday 23, 10 – 11:30 a.m.

- Rodrigo Canales: Global crisis as a thematic axis and condition of artistic creation: the Ronem Ram case.
- Ruth Muñoz Domènech: Artistic interventions in public spaces as a mechanism for citizen participation.
- Salim Malla Gutiérrez: Environmental education strategies through contemporary art.
- Gregory Max Berger: The representation of socio-environmental conflicts in the state of Morelos, 1994-2021, in non-fiction film and audio-visual journalism.
- Sara Mingorria and Carlo Sella: I am here, I need, I fear, I celebrate: reflections on university educational experiences for eco-social transition.

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Panel 4 - Tuesday 23, 3:30 – 5 p.m.

- José María Parreño Velasco: Decreasing with style.
- Neus Crous Costa: The recovery of Nature in “free time.”
- Federica Ravera: The experience of transdisciplinary dialogue: Terra·Teca·Traca—art, rurality and agro-ecology.
- Violeta Cabello: Visual stories for collective reflection on the Mar Menor environmental conflict.
- Matilde Jiménez García and A. Estefanía Sánchez-Guerrero: ILP, ecopedagogy and activism in *Una Firma por el Mar Menor*. photographing processes.

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Table 5 - Tuesday 23, 5:30 – 7 p.m.

- Águeda Asenjo Bejarano: Altamira as Ecological Art and its inevitable death
- Luis Hilario Tovar Bonilla: *Cardumen*.
- Lucía Loren Atienza: Art, education and territory to pollinate the present.
- Carolina Valls Juan: Paperki: handmade paper as a support for sustainability.
- Carlos Llonch Molina: The newspaper as a support for speculative fiction with an eco-social perspective. Project 2052.

WEDNESDAY

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Table 6 - Wednesday 24, 10 – 11:30 a.m.

- Jade de Cock de Rameyen: Narrative ecology: a methodological proposal.
- María Dolores López Rodríguez: Bridging the cognitive and the emotional dimension: combining knowledge co-creation and theater methodologies in participatory scenario planning.
- Ana Isabel Fernández Frechilla: Rewriting the anthropocentric narrative from an artistic perspective.
- Yairen Jerez Columbié: Ecopoetry and interdisciplinary environmental research: a symbiotic intercultural relation.
- Karolina Kumor: Ana Merino's *La redención* and Gracia Morales's *Lavinia*: Towards a New Ecological Sensibility in Contemporary Spanish Theater?

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Table 7 - Wednesday 24, 12 – 1:30 p.m.

Symposium: ***Artistic languages to confront complex presents and to imagine livable futures***

- Teresa Sanz: Introduction: art and eco-social transformation. From research to artistic practice.
- Rosa Berbel: What does poetry do in the face of the ecological crisis? Semiotics in crisis and possible dissidences.
- Adrián Perea Nava: Presentation of the play “Las catástrofes que verán los chavales de la plaza.”
- Daniel de la Barra: From the romantic to the satellite. A brief history of the subjugation of the Earth through images.
- Catalina Suescún Pineda: Flow, flows and counterflows of a craft that weaves territory.
- Jose Iglesias García-Arenal: Cultural desertification and diffuse urbanities. Listening

processes from Southern Europe non-urban periphery.

- Carolina Chacón Bernal. The space we are. Exhibition at the Planetarium of Medellín, December 2022 and April 2023.

ART AND AUDIOVISUAL NARRATIVES - Table 8 - Wednesday 24, 3:30 – 5 p.m.

- Carlos Taberero Holgado: The Wasteocene in Film and Television: a historical reading.
- Carlos Gámez-Pérez: Conservationist and/or environmentalist discourses from the humanities in the late Franco regime.
- Diego Zorita Arroyo: Along the banks of the Duero: Aníbal Nuñez and Justo Alejo in front of the Paco Rana reservoirs.
- María Teresa Puche Gutiérrez: *Devoraciones*: The maelstrom of extractivism and violence in Latin America. Literature as a decoy.

ECOLOGICAL EDUCATION - Table 1 - Wednesday 24, 12 – 1:30 p.m.

- Oriol Porcel: Transformative didactics for the eco-social transition of Mediterranean landscapes.
- Laura Lucas Palacios: Art in initial teacher training for eco-social literacy.
- Juan Miguel Romero Valero: Doñana Art Land.
- Irene Blázquez: Proposals for creative and artistic practices in schools for eco-social transition.
- Jaqueline Alcázar Morales: Ecophronesis as an ecopedagogical practice.
- Antonio Lloveras and Esther Lorenzo: FAROS_TRANS (2 papers).

ECOLOGICAL EDUCATION - Table 2 - Wednesday 24, 3:30 – 5 p.m.

- Otto Luhrs Middleton: The “*Rodados y Sustentabilidad Urbana-UACH*” Course, experience and developments.
- Mar Toharia and Carolina Yacamán: Experimental farm for transdisciplinary learning in rural areas (2 papers).
- Aitziber Sarobe: Mondragon Unibertsitatea’s Proposal.
- Pablo Alonso López: Environmental behaviour: validation of a questionnaire for postgraduate studies specializing in eco-social issues.
- Ángela Niebles: Water and affectivity in the training of female teachers from the perspective of Embera Eyábidá and Mapuche indigenous women.
- Flor Mercedes Rodríguez Zornoza: Encounters and challenges from the praxis of critical environmental education.

MONDAY

NON ANTHROPOCENTRIC NARRATIVES - Table 1 - Monday 22, 3:30 – 5 p.m.

- Joaquín Fernández Mateo: Properties and relations: which theory has greater scope and integrative power?
- María de la Cruz Vilas Pazos: Thinking with (care) the ontological turn: situated writing practices that densify reality.
- Mélanie Valle Detry: Politicizing desire. Contemporary narrative and eco-social imaginaries.
- Pascale Peyraga: *La mirada de las plantas* by Edmundo Paz Soldán: science fiction at the service of a new world order.

NON-ANTHROPOCENTRIC NARRATIVES - Table 2 - Monday 22, 5:30 – 7 p.m.

- Paula Romero Polo: Touristification as a form of “slow violence”: an analysis of Ana Penyas' *Todo bajo el sol*.
- Irene López Rodríguez: Animal exploitation as a reflection of the consumerist and patriarchal society in Margaret Atwood's novels.
- Gisella Costas López: Between nature and loss: other landscapes in the face of the institutionalization of Rosalía de Castro as a poet of nature.
- Ana Rico Castilla: Ecosystemic balance through a symbiotic planet.

TUESDAY

NON-ANTHROPOCENTRIC NARRATIVES - Table 3 - Tuesday 23, 3:30 – 5 p.m.

Symposium: *Stories against the grain in the face of the Big Challenge*

- Adrián Santamaría and Jesús Pinto Freyre: Writing as a Lovelockian Object.
- Víctor de la Morena: All that was left was everything.
- Carmen Soria: Planned obsolescence and humanisms.
- Alicia Correas: Art at the End of the World: Between Everything and Nothing.
- Lucía Fuentes: The horizontal deal: ecofeminist shelters.

NON-ANTHROPOCENTRIC NARRATIVES - Table 4 - Tuesday 23, 5:30 – 7 p.m.

Symposium: *An ecofeminist reading of María Zambrano's Diotima de Mantinea*

- Isabel Balza: Bonding with the land.
- Verónica Perales: *Diotima de Mantinea*, a writing from ear to ear.
- María Soledad González-Reforma: From that mourning, this solastalgia.

MONDAY

POLITICAL ECOLOGY, DEMOCRACY AND ECOLOGICAL ECONOMY - Roundtable 1 - Monday 22, 3:30 – 5 p.m.

- Ibai Luis de Juan: Energy, capital and territory: towards a geography of collapse?
- Víctor Alonso Rocafort: Fossilized oligarchic representation.
- José Ignacio Bescós: The problematic concept of ecological debt.
- Marta Vallvé Navarro: Socio-ecological Conflicts from a Marxist Socio-Metabolic Perspective: the Energy Transition.

POLITICAL ECOLOGY, DEMOCRACY AND ECOLOGICAL ECONOMY - Roundtable 2 - Monday 22, 5:30 – 7 p.m.

- Salvador Méndez Vivas: Extractivist governance and Foreign Direct Investment in Latin America: an unsustainable development bubble.
- Aída Luz López Gómez: Latin American political ecology and ecological economics: theoretical contributions and new forms of knowledge construction for a civilization transition.
- Mercedes Ortiz García: Community governance or community resilience.
- Luis Tamayo Pérez: Overcoming the “Corporocene”: our only chance to mitigate the looming socio-environmental crisis.

TUESDAY

POLITICAL ECOLOGY, DEMOCRACY AND ECOLOGICAL ECONOMY - Roundtable 3 - Tuesday 23, 10 – 11:30 a.m.

Symposium: ***Ecological Crisis and Strategy: Contemporary Debates***

- Violeta Garrido: Anthropocentric unconscious or eco-socialist unconscious? On the demands of utopian reflection.
- Lucía Muñoz Sueiro: Procommons and traditional popular culture: new ruralities in the face of the eco-social crisis.
- Javier Llanos de la Guardia: Neo-Malthusianism and ecomarxism: an open debate.
- Martín Lallana Santos: Lenin and Bensaïd's broken time in the ecological crisis.
- Gonzalo Gallardo Blanco: Ecological crisis and socialist strategy.

POLITICAL ECOLOGY, DEMOCRACY AND ECOLOGICAL ECONOMY - Roundtable 4 - Tuesday 23, 3:30 – 5 p.m.

- Agnès Delage Amat: Extinction Rebellion and ecological democracy. Fact checking of climate citizens' assemblies in Europe (2020-2022).
- Sergio Tirado-Herrero: From vulnerability to empowerment: energy poverty and transformative collective action in Barcelona.
- Jokin Bergara Eguren: The Mondragón cooperatives in the face of ecological transition: discourses and metabolic-social diagnosis.
- Rosa Deltoro Cremades: Fashion, Nature and Environmental Commitment in the Textile Industry.

POLITICAL ECOLOGY, DEMOCRACY AND ECOLOGICAL ECONOMY - Roundtable 5 - Tuesday 23, 5:30 – 7 p.m.

Symposium: ***From Ecological Law to Legal Ecology***

- Luis Lloredo and Ramón del Buey Cañas: What we talk about when we talk about Pacha Mama rights.
- Sebastián Figueroa: Agency in the Field of Animality.
- Teresa Vicente: The rights of nature: considerations in the light of the Mar Menor case.
- Sofia Simou: Transformations of public law in the light of the environmental challenge: climate litigation.
- Pedro Lomas: Limits and risks of a pragmatic protection of nature.

WEDNESDAY

POLITICAL ECOLOGY, DEMOCRACY AND ECOLOGICAL ECONOMY - Roundtable 7 - Wednesday 24, 3:30 – 5 p.m.

Symposium: ***Thinking the peripheries in socio-ecological terms: Huelva, a sacrifice zone.***

- Lucas Barrero: Walking the red mirror of the Anthropocene: approaching the study of our time through the past, present and future of the sacrifice zones.
- Doris Buu-Sao and Manuel Respondek: Facing European extractivism in a sacrifice zone: the revival of protests against the Nerva landfill (Riotinto mining basin, Andalusia).

- Natalia Buier: Denaturalizing the community and the local in the search for socio-economic justice: a discussion based on the Doñana case.
- Marguerite Maclouf: Governing lives for water extraction in Doñana.
- Nora Komposch Lucy Sabin: Toxic Exhibitions: art, fumigated strawberries and sacrifice zones in Andalusia.

TRANSDISCIPLINARY EFFORTS - Roundtable 1 - Wednesday 24, 10 – 11:30 a.m.

- Vicente de Jesús Fernández Mora: From Humanism to Environmental Humanities.
- Erik Gómez-Baggethun: Revisiting *the limits to growth*: a transdisciplinary synthesis after 50 years of debate.
- Alejandro Merlo Oteo: Entropy Servants?
- Taís Sonetti González: Transformation for a regenerative Sustainability ~ A pluriversal thinking
- Cristina Quintas Soriano: Participatory scenario planning for the conservation of biocultural diversity.

TRANSDISCIPLINARY EFFORTS - Roundtable 2 - Wednesday 24, 10 – 11:30 a.m.

- Javier Moreno Ortiz and Isidro J. Espadas Tormo: *Vegas de conocimiento*: transdisciplinarity around local ecological knowledge and the future of the socio-ecosystems of the plains and the historical and traditional irrigation channels in Granada's high plateau.
- Juan Manuel Zaragoza and Diego J. García Capilla: Climate change and mental health: a transdisciplinary effort.
- Margarita Ortega Sáchica and María Adelaida Arango: Happiness, mainstream well-being and psychosocial criticism: an ecological look at the importance of mental health in times of collapse.
- Pilar Andrade Boué: Ecological Humanities in the University Classroom: A Concrete Proposal.

TRANSDISCIPLINARY EFFORTS - Roundtable 3 - Wednesday 24, 12 – 1:30 p.m.

Symposium: ***Building Sustainability Science for Human Well-being***

- Marina García-Llorente: Transformative vocation in Sustainability Sciences: research experiences with a feminist perspective and teaching experiences of service learning.
- Inés Gutiérrez Briceño: Innovation Lab as a transdisciplinary tool for designing agri-environmental measures.
- César Agustín López and José Antonio González Novoa: Planning future scenarios: a participatory tool for the construction of shared visions of eco-social transition.
- Mateo Aguado Caso: The urgency of incorporating Sustainability Sciences in university teaching.
- Amal Wadie Martínez: Strategic Plan for the UAM Agroecology Campus.

TRANSDISCIPLINARY EFFORTS - Roundtable 4 - Wednesday 24, 12 – 1:30 p.m.

- Juan Miguel Requena Mullor: Exploring One Health narratives on social media using machine learning.
- David Prieto Serrano and Víctor del Arco Fernández: Supermarket *terroir*. Social imagination and differentiated food production in the face of climate crisis.
- Alberto Coronel: Metabolism and immunity. Elements for the study of political power in the

biosphere.

- Irene Otamendi Urroz: Current and future efforts to conserve biocultural diversity as a path for reaching sustainability.

TRANSDISCIPLINARY EFFORTS - Roundtable 5 - Wednesday 24, 3:30 – 5 p.m.

Symposium: *Interdisciplinary collaboration for a transition to more inclusive and sustainable cities*

- Javier Benayas del Álamo: The great challenge of involving municipalities in sustainability and urban resilience processes.
- Elías Sanz Casado: Gender equity and urban sustainability: a citizen science perspective.
- Flor Sánchez Fernández: Inequality in the municipalities of the region of Madrid. Integrated assessment and proposals for improvement.

BOOK PRESENTATION - Wednesday 24, 10 a.m. – 5 p.m.

1. 10 – 11:30 a.m.

- Albelda, J., Arribas, F., Madorrán, C. (Eds.): *Humanidades ecológicas. Towards a biospheric humanism* (Tirant lo Blanch, 2023).
- Riechmann, J.: Naredo, J. M; Arenas, L.: *Bioeconomía para el siglo XXI. Actualidad de Nicholas Georgescu-Roegen* (Catarata, Madrid 2022).
- Almazán, A., Barcena, I. (coords.): *NUEVOS COMUNALISMOS. Una hipótesis política para el decrecimiento*, (ed NED, 2023).

2. 10 – 11:30 a.m. ROOM II

- Parreño, J. M (coord), VVAA: *- x - = + (Menos por menos es igual a más)* (Climatologías del planeta y la consciencia, 2022).
- Riechmann, J.: *Simbioética: Homo sapiens en el entramado de la vida* (Plaza y Valdés, Madrid 2022).
- Riechmann, J.: *Bailar encadenados. Pequeña filosofía de la libertad (y sobre los conflictos en el ejercicio de las libertades en tiempos de restricciones ecológicas)* (Icaria, Barcelona 2023).

3. 12 – 1:30 p.m.

- Tafalla, M.: *Filosofía para la crisis ecológica*, Plaza y Valdés, 2022.
- Riechmann, J. (ed. together with Gómez-Olano, I. and Subiela, A.): *Manifiesto eco-socialista* (second edition) (Catarata, Madrid 2022)
- VVAA, *El desconfinamiento del pensamiento. Los debates del Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno* (Red española de Filosofí@, Madrid 2023).

4. 3:30 – 5 p.m.

- Pérez, D.: *Jardines insumisos: Gilles Clément desde una vertiente política* (Contrabando 2022).
- Vindel, J. *Cultura fósil. Arte, cultura y política entre la Revolución industrial y el calentamiento global* (Akal, Madrid, 2023).
- Almazán, A and Riechmann, J.: *Contra la “doctrina del shock” digital* (Centro de Documentación Crítica, vol. 18, *Contratiempos*, Leganés 2020).

POETRY READING - Tuesday 23, 5:30 – 7 p.m.

(ECO)POETRY READING: Glyphs in Toxic Times, spellings of “drugged fields.”

With Eliana Hernández, Roxana Crisólogo, Rike Bolte, Ezequiel Zaidenweg, Carmen Madorrán Ayerra, Alberto García-Teresa, Gsús Bonilla and Jorge Riechmann.

SPECIAL PROJECTS - Wednesday 24, 3:30 – 5 p.m.

On ecological and social transition of indigenous peoples in Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia)